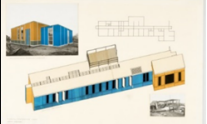
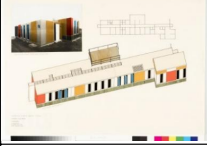


	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_A_04	Modell Bauhaus - Neues Bauen und Wohnen												
Kapitel	K-19	Bauen aus Stahl												
Text	T_B_052	Objekttext Ein Haus aus Stahl												
Grafik	G_35	3_S_Stahlhaus		Erich Consemüller, Fotograf/in Georg Muche, Entwurf Richard Paulick, Hersteller/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Ansicht kurz nach der Fertigstellung									
Taststation	TS_S_13	Taststation Stahlhaus												
Text	T_C_262	BHA0384, BHA0385, BHA0386 "Metalltypenhaus" (1925) und Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Rekonstruktion des Künstlers												
Exponat	BHA0384	3_S_Stahlhaus		Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	"Metalltypenhaus" (1925) und Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Rekonstruktion des Künstlers	1926/vor 1979	676491	75747	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Blattmaß (HxB): 44 x 62,3 cm	hängend, im Distanzrahmen	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0385	3_S_Stahlhaus		Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	"Metalltypenhaus" (1925) und Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Rekonstruktion des Künstlers	1926/vor 1979	3752/4	75748	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, farbige Folien, Silbergelatineprint auf Papier	Blattmaß (HxB): 44 x 62,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0386	3_S_Stahlhaus		Georg Muche, Architekt/in	"Metalltypenhaus" (1926), Rekonstruktion des Künstlers anhand der Originalfotografie	1926/vor 1979	3752/5	75749	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, farbige Folien, Silbergelatineprint auf Papier	Blattmaß (HxB): 44 x 62,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_263	BHA0387, BHA0388, BHA0390, BHA0391, BHA0392, BHA0393 Fotos von Dessau-Törten, Stahlhaus												
Exponat	BHA0387	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926)	1926	F6762/3-4	141274	Architekturfotografie	Vintage-Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 7,5 x 9,5 cm	Fotografie kann nicht vom historischen Unterlagekarton gelöst werden, daher wird nur BHA0388 gezeigt	50 Lux
Exponat	BHA0388	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926)	1926	F6762/3-4	141274	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, mit zweitem Foto von Humboldt-Film auf Karton geklebt	Blattmaß (HxB): 11,1 x 13,4 cm Unterlagekarton (HxB): 19 x 24 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0387 (oben links), BHA0390 (unten links), BHA0391 (oben rechts) und BHA0393 (unten rechts), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0390	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in (?) Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926)	1926	F6757	76683	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, auf Karton geklebt	Blattmaß (HxB): 8,5 x 10,7 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0387 (oben links), BHA0390 (unten links), BHA0391 (oben rechts) und BHA0393 (unten rechts), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

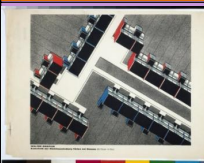
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0391	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926)	1926	F6763/1a	141275	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11,5 x 13,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0387 (oben links), BHA0390 (unten links), BHA0391 (oben rechts) und BHA0393 (unten rechts), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0392	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Eingangstür	1926	F6764/1	141276	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 8,5 x 11 cm	Fotografie kann nicht vom historischen Unterlagekarton gelöst werden, nur vom PP überdeckt, Fotos BHA387-BHA0393 in Sammelpassepartout gerahmt	50 Lux
Exponat	BHA0393	3_S_Stahlhaus		Lucia Moholy, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926)	1926	F6763/4	76679	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, stellenweise retuschiert	Blattmaß (HxB): 16,1 x 22,8 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0387 (oben links), BHA0390 (unten links), BHA0391 (oben rechts) und BHA0393 (unten rechts), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_264	BHA0389 Dessau-Törten, Stahlhaus, Einzelbild aus dem Humboldt-Film												
Exponat	BHA0389	3_S_Stahlhaus		Humboldt-Film G.m.b.H. Berlin, Fotograf/in Georg Muche, Architekt/in Richard Paulick, Architekt/in Carl Kästner A.G., Hersteller/in	Dessau-Törten, Stahlhaus (1926), Errichtung im Dezember 1926, Einzelbild aus dem Humboldt-Film	1926	F6762/6	76682	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, mit zweitem Foto von Lucias Moholy auf Karton geklebt	Blattmaß (HxB): 7,5 x 9,5 cm	Fotos BHA387-BHA0393 in Sammelpassepartout gerahmt	50 Lux
Text	T_C_265	BHA0395, BHA0396 (Hinweis auf Faksimile aufnehmen) Zeitschrift "bauhaus", 1927, Heft 2												
Exponat	BHA0395	3_S_Stahlhaus		Bauhaus Dessau, Hochschule für Gestaltung, Herausgeber/in	Zeitschrift "bauhaus", 1927, Heft 2, Reprint	1927	ohne	171339	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift		Blattmaß (HxB): geschlossen 42 x 30 cm	Faksimile Rahmen aus: BHA0395 und BHA0396, Rahmenmaße: 57 x 112 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0396	3_S_Stahlhaus		Bauhaus Dessau, Hochschule für Gestaltung, Herausgeber/in	Zeitschrift "bauhaus", 1927, Heft 2, Reprint	1927	ohne	171337	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift		Blattmaß (HxB): geöffnet 42 x 90 cm	Faksimile Rahmen aus: BHA0395 und BHA0396, Rahmenmaße: 57 x 112 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_053	EXKURS: Objekttext Plattenbau in der DDR												
Biografie	B_12	3_S_Paulick		Biografie Richard Paulick										

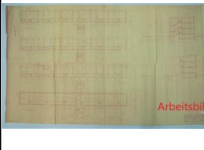
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_266	BHA0397 "Einzug in Block 033"												
Exponat	BHA0397	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in Richard Paulick, Architekt/in	Halle-Neustadt (1964-1968), "Einzug in Block 033"	1967/o.D.	2021/625	139782	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 30,7 x 23,7 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_267	BHA0398 Wohnkomplex Kaufhalle "basar"												
Exponat	BHA0398	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in Richard Paulick, Architekt/in	Halle-Neustadt (1964-1968), "HP-Schalen-Dach", II. Wohnkomplex Kaufhalle "basar"	1967/o.D.	2021/626	139783	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,8 x 24,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_268	BHA0399 1. Wohnkomplex mit Delta-Kindergarten und Block 10												
Exponat	BHA0399	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in	Halle-Neustadt (1964-1968), 1. Wohnkomplex mit Delta-Kindergarten und Block 10	1975/o.D.	2021/631	139788	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 19 x 25,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_269	BHA0400 Magistrale												
Exponat	BHA0400	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in Richard Paulick, Architekt/in	Halle-Neustadt (1964-1968), Magistrale	1975/o.D.	2021/633	139790	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,8 x 30,6 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_270	BHA0401 Giebelgestaltung der zehngeschossigen Wohngebäude des Typs P2												
Exponat	BHA0401	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in Richard Paulick, Architekt/in	Halle-Neustadt (1964-1968), "Lichtbilder", Fassade III, Giebelgestaltung der zehngeschossigen Wohngebäude des Typs P2	1969/o.D.	2021/638	139795	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 30,9 x 23,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_271	BHA0402 Badewannen auf der Baustelle												

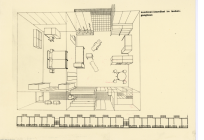
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0402	3_S_Paulick		Gerald Große, Fotograf/in Richard Paulick, Architekt/in	Halle-Neustadt (1964-1968), Badewannen auf der Baustelle	1972/o.D.	2021/639	139796	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 30,7 x 23,7 cm	einzelh hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Kapitel	K-20	Transparenz												
Text	T_B_054	EXKURS: Objekttext Ein Gebäude aus Licht												
Text	T_C_272	BHA0403 Glashochhaus "Wabe"												
Exponat	BHA0403	3_T_Glashochhaus		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Glashochhaus "Wabe", Wettbewerbsentwurf für "Hochhaus am Bahnhof Friedrichstrasse" in Berlin, 1921, Modell, Rekonstruktion nach Wettbewerbsunterlagen	1987-1988	ohne	112871	Architekturmodell	Modell	Zweiteiliges Modell, zerfällt in dreieckiges Umgebungsmodell mit mittigem Ausschnitt für das eigentliche Hochhaus-Modell, plus dazugehörigem Sockel. Gebaut aus gängigen Modellbaumaterialien, Glasstreifen des Hochhauses aus dünnem Spezialglas.	Außenmaße 220 x 220 x 200, Höhe ca. 38 cm Acrylhaube Außenmaß ca. 243 x 247 x 209, H 100 cm Der vorhandene Sockel für das Umgebungsmodell besteht aus 4 seitlichen "Schürzen", die auf Gehrung zu einem dreieckigen Sockel zusammengestellt wurden Sockelhöhe 120 cm. Darauf wurden weitere Teile gelegt und das Umgebungsmodell platziert. In der Mitte, im dreieckigen Ausschnitt stand dann der Sockel mit dem Glashochhaus.	Ohne Haube ausstellen, Restaurierung 2024 Erneuerung Umgebungsmodell durch Monath + Menzel 2026 = Dreieckiger Standsockel: höhenverstellbar, zerlegbar, Aluminiumprofile, Kantenlängen 2.643mm x 2.495mm x 2.723mm	200 Lux
Text	T_C_273	BHA0404 Glashochhaus "Amöbe"												
Exponat	BHA0404	3_T_Glashochhaus		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Glashochhaus "Amöbe", Entwurf für ein Hochhaus (1922), Modell, Nachbau, Maßstab 1:100	1922/1974	2974	71595	Architekturmodell	Modell	(Glasturm) Stahlblech und -stangen, Plexiglas, Sperrholz, z.T. farbig gefasst	Höhe: 98 cm Glasturm Weitere Maße (HxBxT): 113 x 51,7 x 51,7 cm Grundplatte inkl. Haube	Ohne Haube auszustellen Podest mindestens 1,20 m hoch, damit man als Besucher*in nach oben schaut Ausbesserung durch Monath + Menzel 2027 vor Ort in der Ausstellung: Reparatur des Modells (losen Glasstreifen einfügen), Aussparung in der Grundplatte, um das Verrutschen zu verhindern	200 Lux
Text	T_C_274	BHA0405 Glashochhaus "Wabe", überzeichnete Fotomontage												
Exponat	BHA0405	3_T_Glashochhaus		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Glashochhaus "Wabe", Wettbewerbsentwurf für "Hochhaus am Bahnhof Friedrichstrasse" in Berlin (1921), überzeichnete Fotomontage	um 1922	8238	62291	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine, zeichnerisch überarbeitet in verschiedenen Techniken, gefirniss	Bildmaß (HxB): 139,7 x 99,7 cm unregelmäßig beschnitten	Austausch nach 12 Monaten, dann Faksimile einzelh hängend, Rahmenmaße: 148 x 108 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_055	Objekttext Der Traum vom gläsernen Wohnhaus												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_275	BHA0406 Barcelona-Pavillon, Modell												
Exponat	BHA0406	3_T_Unterricht		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Barcelona-Pavillon, Repräsentationspavillon des Deutschen Reiches auf der Weltausstellung in Barcelona, 20. Mai 1929 bis 15. Januar 1930, Modell, Nachbau	1980	3712	71584	Architekturmodell	Modell	Plexiglas, Holz, Filterschaum, alle Oberflächen in verschiedenen Techniken bearbeitet	Objektmaß (HxBxT): 33 x 100 x 200 cm Modell ohne Haube/ohne Metalleisten Weitere Maße (HxBxT): 42,9 x 200 x 103,3 cm Modell mit Haube und Metalleisten Bei den Modell-Maßen habe ich bei BxT das Außenmaß der Grundplatte angegeben, müsste allerdings nach der Ausschreibung nochmal zur Sicherheit vom Ausstellungsbau nachgemessen werden, damit dann auch wirklich alles gut passt!	Modell ist sehr schwer Neuanfertigung einer Haube, mit Haube auszustellen! Absprache Modelle mit Monath & Menzel > vergilbten Kunststoffrasen und seitliche Kratzer ansehen und über Retusche sprechen Sockelhöhe von 120cm hat sich bewährt! Unter dem Sockel ist eine überstehende Grundplatte angebracht. Die Grundplatte steht jeweils ca. 0,5 – 1cm über den „Sockel“ hinaus, auf diesem Überstand ruht momentan die Plexi-Haube. Beim Barcelona Modell ist eine zusätzliche Metalleiste angebracht, diese kann abgeschraubt werden, sie dient ja nur als Halterung für die Plexihaube. Dann kann das Modell plan auf einer Fläche stehen. Die Grundplatte selbst kann man m.E. nicht entfernen, ich vermute, sie ist angeklebt und nicht angeschraubt. Man müsste die Modelle anheben, um das zu untersuchen. Wenn man die Modelle also vertieft einlassen will, muss man die Höhe der Grundplatte (0, 5 bzw. 1,5 cm) plus Sockelhöhe einkalkulieren.	200 Lux
Exponat	BHA0407	3_T_Unterricht		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Barcelona Sessel	1929/vor 1984	3982	111762	Sitzmöbel	Sessel	Stahlband verchromt oder Edelstahl poliert. Polsterung Hirschleder, weiß. Lederriemen weiß.	Objektmaß (HxBxT): 75 x 75 x 77 cm inkl. Polster	"Take a Seat-Aufforderung" gestalten?	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_276	BHA0408 Entwurf für ein Hofhaus, Haus Ceph, Wohnzimmer												
Exponat	BHA0408	3_T_Unterricht		Heinrich Siegfried Bormann, Entwurf	Entwurf für ein Hofhaus, Haus Ceph, Wohnzimmer	1933	10123	67995	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Aquarell über Bleistift auf Zeichenkarton	Blattmaß (HxB): 40,8 x 58,3 cm	einzelh hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_277	BHA0409, BHA0410 Haus B und Haus C, Perspektive von der Terrasse zum Garten												
Exponat	BHA0409	3_T_Unterricht		Pius Pahl, Entwurf	Haus B, Perspektive von der Terrasse zum Garten	1931	4491/4	76559	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	schwarze Tusche und Fotocollage sowie gedrucktes Etikett auf starkem Zeichenpapier	Blattmaß (HxB): 45 x 69,8 cm	einzelh hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0410	3_T_Unterricht		Pius Pahl, Entwurf	Haus C, Perspektive des Wohnzimmers vom Garten aus	1931-1932	4492/6	74691	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, gedruckte Etiketten auf starkem Zeichenpapier	Blattmaß (HxB): 70 x 99,5 cm Unterlage (HxB): 85 x 118,5 cm	einzelh hängend, Rahmenmaße: 90 x 120 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_24	3_T_Unterricht		Berliner Bild-Bericht, Fotograf/in Ludwig Mies van der Rohe, Architekt/in	Barcelona-Pavillon, Repräsentationspavillon des Deutschen Reiches auf der Weltausstellung in Barcelona, 20. Mai 1929 bis 15. Januar 1930									

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Kapitel	K-23	Umwelt												
Text	T_B_056	Objekttext Siedlung Dessau-Törten												
Grafik	G_37	3_U_Törten		Emil Theis, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten (1926-1930), mit Konsumverein									
Text	T_C_278	BHA0411 "Das Bauhaus und seine Bauweise", 1. Akt												
Exponat	BHA0411	3_U_Törten		Ernest Jahn Rolf von Botescu, Kamera Humboldt-Film G.m.b.H. Berlin, Filmproduzent/in Richard Paulick	"Das Bauhaus und seine Bauweise", 1. Akt	1926-1927	Verschiedene	86278	Dokumentarfilm	Digitalisat			Wird als Projektion gezeigt, als MP4 vorhanden, ab Minute 3:45	
Text	T_C_279	BHA0412 Dessau-Törten, 1. Bauabschnitt, Herstellung der Schlackenbetonsteine												
Exponat	BHA0412	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, 1. Bauabschnitt (1926- 1927), Häuser in der Doppelreihe, Nummern 5-12, Gartenseite, Herstellung der Schlackenbetonsteine	1926	6030/6	77994	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 16,4 x 22,2 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0412 (oben) und BHA0413 (unten), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_280	BHA0413 Dessau-Törten, 1. Bauabschnitt, Nummern 14-60, Straßenseite												
Exponat	BHA0413	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, 1. Bauabschnitt (1926- 1927), Häuser in der Doppelreihe, Nummern 14-60, Straßenseite	1926	6030/3	77996	Architekturfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 16,2 x 22,3 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0412 (oben) und BHA0413 (unten), Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_281	BHA0414 Dessau-Törten, Konsumverein												
Exponat	BHA0414	3_U_Törten		Photothek Berlin, Agentur Willy Römer, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Konsumverein (1926- 1928)	1930/2005	2009/10.39	77143	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_282	BHA0415, BHA0416, BHA0417, BHA0418, BHA0419 Dessau-Törten, Straßenansichten												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0415	3_U_Törten		Willy Römer, Fotograf/in Photothek Berlin, Agentur Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Haustyp II (1928), Straßenansicht	1930/2005	2009/10.26	77145	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0416	3_U_Törten		Willy Römer, Fotograf/in Photothek Berlin, Agentur Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Haustyp II (1928), Straßenansicht	1930/2005	2009/10.28	77149	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0417	3_U_Törten		Willy Römer, Fotograf/in Photothek Berlin, Agentur Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Haustyp IV (1928), Straßenansicht	1930/2005	2009/10.34	77152	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0418	3_U_Törten		Willy Römer, Fotograf/in Photothek Berlin, Agentur Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Haustyp IV (1928), Straßenansicht	1930/2005	2009/10.30	77153	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0419	3_U_Törten		Willy Römer, Fotograf/in Photothek Berlin, Agentur Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten, Haustyp I (1927), Straßenansicht	1930/2005	2009/10.31	77155	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,7 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0414 (oben rechts), BHA0415 (unten links), BHA0416 (oben mittig), BHA0417 (unten rechts), BHA0418 (oben links) und BHA0419 (unten mittig), Rahmenmaße: 70 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_33	3_U_Törten		Walter Gropius, Entwurf	Dessau-Törten (1926-1930), Vorentwurf für den ersten Bauabschnitt									
Text	T_C_283	BHA0421 Dessau-Törten, Isometrie der Geschosse												
Exponat	BHA0421	3_U_Törten		Heinrich Koch, Entwurf	Dessau-Törten (1926-1930), Isometrie der Geschosse mit offenem Boden und Gestaltung der Eingangsaußenfassade, Farbplan	1926-1930	1994/56.1	69678	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tempera über Bleistiftvorzeichnung auf Zeichenkarton	Blattmaß (HxB): 50,2 x 64,9 cm	nach 12 Monaten Faksimile einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_284	BHA0422 Dessau-Törten, Häuserreihe, Farbplan												
Exponat	BHA0422	3_U_Törten		Heinrich Koch, Entwurf	Dessau-Törten (1926-1930), Häuserreihe, Farbplan	1926-1930	1994/56.4	69679	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tempera über Bleistiftvorzeichnung auf Zeichenkarton,	Blattmaß (HxB): 50,2 x 65,1 cm	nach 12 Monaten Faksimile einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Grafik	G_32	3_U_Törten		Walter Gropius, Architekt/in	Dessau-Törten (1926-1930), Lageplan									
Text	T_B_057	Objekttext Wohnen am Laubengang												
Taststation	TS_W_16	Taststation Wohnen / Grundriss Volkswohnung												
Text	T_C_285	BHA0424 Dessau-Törten, Laubenganghäuser, Grundriss												
Exponat	BHA0424	3_U_Törten		Hannes Meyer, Entwurf Hans Volger, Mitarbeit	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Grundrisse und Schnitte	1930	9932	108692	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Lichtpause	Blattmaß (HxB): 60,4 x 100 cm mehrfach gefaltet	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_286	BHA0425, BHA0426, BHA0427, BHA0428, BHA0429 Dessau-Törten, Laubenganghäuser, Straßenseiten												
Exponat	BHA0425	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Straßenseite	1929 - 1930	12635/62	114352	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0426	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Straßenseite	1929 - 1930	12635/63	114349	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0427	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Straßenseite	1929 - 1930	12635/64	114350	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0428	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Straßenseite	1929 - 1930	12635/65	114351	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0429	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Straßenseite, mit Automobil	1929 - 1930	12635/66	114347	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, Agfa Lupex	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0558	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Südostansicht	1929 - 1930	12245/1	76688	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0559	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Südostansicht	1929 - 1930	12245/2	76687	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0560	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Dessau-Törten, Laubenganghäuser (1929-1930), Ansicht eines Ganges	1929 - 1930	9774/1	88558	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 20 x 30 cm	Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0561	3_U_Törten		Unbekannt, Fotograf/in Hannes Meyer, Architekt/in	Kombinationsmöbel im Laubenganghaus, Dessau-Törten, Grundriss, Fotografie einer Zeichnung	1929 - 1930	F1471	67456	Reproduktionsfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 20 x 30 cm	Faksimile Präsentation ohne Passepartout in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_B_058	Objekttext Ein neues Ideal: Wohnen in Gemeinschaft												
Taststation	TS_U_14	3_U_Junkers		Ludwig Hilberseimer, Entwurf	Studienmodell zum Verhältnis von Bauformen und Bevölkerungsdichte aus dem Unterricht von Ludwig Hilberseimer, Rekonstruktion	um 1930/1968	2918	60903	Architekturmodell	Modell	Modell aus verschiedenen Hölzern, Plexiglashaube	Objektmaß (HxBxT): 80 x 80 x 15,5 cm Modell kastenförmig, unten "hohl" Weitere Maße (HxBxT): 21,7 x 81,3 x 81,5 cm Plexihaube, Außenmaß	Wird als Tastmodell verwendet Überarbeitung durch Monath & Menzel 2027 - Neue Grundplatte 80x80cm und 5cm hoch wird gefertigt, Gebäude werden in dem Zug von unten angeschraubt und sind somit gegen Diebstahl gesichert	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_287	BHA0431 Seminararbeit Junkers-Siedlung, Lageplan												
Exponat	BHA0431	3_U_Junkers		Wilhelm Jakob Hess, Entwurf Cornelis van der Linden, Entwurf Selman Selmanagic, Entwurf	Seminararbeit Junkers- Siedlung, Lageplan	1932	3482/1	76685	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, Silberbronze, gedruckte Beschriftungen auf Karton	Blattmaß (HxB): 42,5 x 59,5 cm	momentan im PP 50 x 65 cm, herauslösen und ohne PP präsentieren	50 Lux
Text	T_C_288	BHA0432 Seminararbeit Junkers-Siedlung, Lageplan und Grudriss einer Zwei-Zimmer-Wohnung												

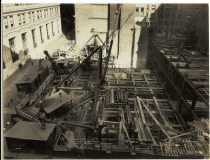
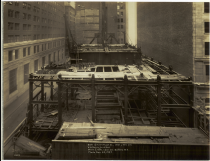
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0432	3_U_Junkers		Wilhelm Jakob Hess, Entwurf Cornelis van der Linden, Entwurf Alfred Arndt, Berater/in	Seminararbeit Junkers-Siedlung, Lageplan mit Beschriftung und Skizzen von Alfred Arndt, u.a. Grundriss einer Zwei-Zimmer-Wohnung	1932	3482/2	79293	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, Bleistift, bedrucktes Papier auf Karton	Blattmaß (HxB): 42,5 x 59,5 cm	momentan im PP 50 x 65 cm, herauslösen und ohne PP präsentieren	50 Lux
Text	T_C_289	BHA0433 Seminararbeit Junkers-Siedlung, Wohnung, Farbplan												
Exponat	BHA0433	3_U_Junkers		Wilhelm Jakob Hess, Künstler/in	Seminararbeit Junkers-Siedlung, Wohnung, Farbplan	1932	3483/6	75277	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, Bleistift und Tempera auf Zeichenpapier	Blattmaß (HxB): 41,5 x 60,2 cm	Präsentation ohne PP, nach 12 Monaten Faksimile	50 Lux
Text	T_C_290	BHA0434 (dreiteilig) Seminararbeit Junkers-Siedlung, Ganztageskindergarten												
Exponat	BHA0434 BHA0530 BHA0531	3_U_Junkers		Wera Meyer-Waldeck, Entwurf	Seminararbeit Junkers-Siedlung, Ganztageskindergarten	1932	7993/1; 7993/2; 7993/4	139639	Reproduktionsfotografie	Abzug	Drei Fotografien einer Zeichnung auf Karton geklebt, Silbergelatine auf Barytpapier	Bildmaß (HxB): 7 x 15 cm Bildmaß (HxB): 7,7 x 16,5 cm Bildmaß (HxB): 9 x 16,5 cm		50 Lux
Biografie	B_13	3_U_Meyer-Waldeck		Biografie Wera Meyer-Waldeck										
Kapitel	K-21	Vertikalentwicklung												
Inszenierung	I_11	Medialer Horizont Collage zum Thema Wohnen mit Vergangenheits-, Gegenwarts- und Zukunftsperspektiven												
Text	T_D_06	Text zum Medialen Horizont "Wohnen"												
Text	T_B_059	EXKURS Objekttext Wer baut den schönsten Wolkenkratzer?												
Text	T_C_291	BHA0436 Tribune Tower, Wettbewerbsentwurf												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0436	3_V_Chicago Tribune		Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf	Tribune Tower, Wettbewerbsentwurf für ein Bürogebäude der Chicago Tribune, Chicago, 10. Juni bis 1. Dezember 1922	1922	3751/1	65175	Architekturzeichnung	Wettbewerbsentwurf	Tusche laviert auf dünnem Papier	Blattmaß (HxB): 135 x 71,5 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 142,5 x 81,8 x 3 cm Halbe Rahmen, Eiche schwarz	einzelh hängend, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_292	BHA0437 (vierteilig) Tribune Tower, Vier Ansichten, Fotografien des Modells												
Exponat	BHA0437	3_V_Chicago Tribune		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf	Tribune Tower, Vier Ansichten, Wettbewerbsentwurf für ein Bürogebäude der Chicago Tribune, Chicago, 10. Juni bis 1. Dezember 1922, Fotografie des Modells	1922	ohne	173350	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 30 x 20 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0536, BHA0437, BHA0537 und BHA0538, Rahmenmaße: 220 x 100 cm	50 Lux
Exponat	BHA0536	3_V_Chicago Tribune		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf	Tribune Tower, Vier Ansichten, Wettbewerbsentwurf für ein Bürogebäude der Chicago Tribune, Chicago, 10. Juni bis 1. Dezember 1922, Fotografie des Modells	1922	ohne	173335	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 30 x 20 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0536, BHA0437, BHA0537 und BHA0538, Rahmenmaße: 220 x 100 cm	50 Lux
Exponat	BHA0537	3_V_Chicago Tribune		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf	Tribune Tower, Vier Ansichten, Wettbewerbsentwurf für ein Bürogebäude der Chicago Tribune, Chicago, 10. Juni bis 1. Dezember 1922, Fotografie des Modells	1922	ohne	173336	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 30 x 20 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0536, BHA0437, BHA0537 und BHA0538, Rahmenmaße: 220 x 100 cm	50 Lux
Exponat	BHA0538	3_V_Chicago Tribune		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Entwurf Adolf Meyer, Entwurf	Tribune Tower, Vier Ansichten, Wettbewerbsentwurf für ein Bürogebäude der Chicago Tribune, Chicago, 10. Juni bis 1. Dezember 1922, Fotografie des Modells	1922	ohne	173337	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 30 x 20 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0536, BHA0437, BHA0537 und BHA0538, Rahmenmaße: 220 x 100 cm	50 Lux
Text	T_C_293	BHA0438 Porträt Walter Gropius												
Exponat	BHA0438	3_V_Chicago Tribune		The Associated Press, Fotograf/in	Porträt Walter Gropius vor seinem Entwurf zum Chicago Tribune Tower von 1922	1928 (?)	6661	67939	Porträtfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 30 x 20 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0438, BHA0439 und G_21, G_22, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_294	BHA0439 Amerikareise 1928, Chicago Tribune Tower												
Exponat	BHA0439	3_V_Chicago Tribune		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?) Howells & Hood, Architekt/in	Amerikareise 1928, Chicago Tribune Tower, Chicago (1925)	1928/1995	1996/21.13.1	76339	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	exhibition print Maß (HxB): 40 x 30 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0438, BHA0439 und G_21, G_22, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_20	3_V_Chicago Tribune		Unbekannt, Fotograf/in Walter Gropius, Entwurf Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf	Chicago Tribune Tower, Glashochhaus "Amöbe" und die Bauhaus- Siedlung, Fotomontage, vermutlich für die Ausstellung "Internationale Architektur" im Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923									
Exponat	G_21	3_V_Chicago Tribune		Adolf Behne, Autor/in	"Ein Wolkenkratzer- Wettbewerb", Artikel über den Wettbewerb für den Chicago Tribune Tower, Vorderseite, in: "Berliner Illustrierte Zeitung", Jg. 1923, Nr. 4, S. 63-64.	1923	ohne	141739	Zeitung/Zeitschrift	Einzelblatt	Druck	Blattmaß (HxB): 37,5 x 27 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0438, BHA0439 und G_21, G_22, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	
Exponat	G_22	3_V_Chicago Tribune		Adolf Behne, Autor/in	"Ein Wolkenkratzer- Wettbewerb", Artikel über den Wettbewerb für den Chicago Tribune Tower, Rückseite, in: "Berliner Illustrierte Zeitung", Jg. 1923, Nr. 4, S. 63-64.	1923	ohne	141739	Zeitung/Zeitschrift	Einzelblatt	Druck	Blattmaß (HxB): 37,5 x 27 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0438, BHA0439 und G_21, G_22, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	
Text	T_B_060	Objekttext Grün soll es werden!												
Text	T_C_295	BHA0440, BHA0441, BHA0442 Entwürfe für ein Stadtwohnhaus mit Etagengärten (1924), Rekonstruktion des Künstlers												
Exponat	BHA0440	3_V_Muche		Georg Muche, Entwurf	Entwurf für ein Stadtwohnhaus mit Etagengärten (1924), Rekonstruktion des Künstlers	vor 1968	2915	132074	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche, aufgeklebte Folien auf Papier	Blattmaß (HxB): 62 x 35 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0441	3_V_Muche		Georg Muche, Entwurf	Entwurf für ein Stadtwohnhaus mit Etagengärten (1924), Rekonstruktion des Künstlers	vor 1968	3752/2	139638	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche auf Papier	Blattmaß (HxB): 62,4 x 44 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0442	3_V_Muche		Georg Muche, Entwurf	Entwurf für ein Stadtwohnhaus mit Etagengärten (1924), Rekonstruktion des Künstlers	vor 1968	3752/1	139637	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnung	Tusche auf Papier	Blattmaß (HxB): 62,5 x 44 cm	einzelh hängend, Rahmenmaße: 220 x 100 cm gerahmt, mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_061	EXKURS: Eine Reise nach Amerika												
Text	T_C_296	BHA0443 Fotoalbum der Amerika-Reise												
Exponat	BHA0443	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in Ise Gropius, Fotograf/in	Fotoalbum der Amerika- Reise mit Fotografien der Überfahrt nach New York sowie Stadtansichten von New York und Chicago	1928	2000/28	76156	Architekturfotografie	Album	Fotoalbum, Einband mit dunkelbraunem Papierüberzug, dunkelgrüne Kordelbindung, 24 Albumblätter aus dunkelbraunem Fotokarton, insgesamt 50 Fotografien, davon 3 lose Fotografien beiliegend, Silbergelatine auf Barytpapier	Objektmaß (HxBxT): 23,9 x 32,3 x 2,6 cm Unterlage (HxB): 23 x 31,5 cm	Vitrine und Buchwiege, ggf. leicht aufgestellt, nach max. 6 Monaten muss umgeblättert werden, Auswahl einer Doppelseite noch ausstehend	50 Lux
Text	T_C_297	BHA0444 Blick auf Manhattan												
Exponat	BHA0444	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?)	Blick auf Manhattan, New York, aufgenommen während der Amerika-Reise	1928/1995	1996/21.373.1	83677	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_298	BHA0445 Blick aus dem Graybar Building												
Exponat	BHA0445	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?)	Blick aus dem Graybar- Building, New York, aufgenommen während der Amerika-Reise	1928/1995	1996/21.85.1	83673	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_299	BHA0446 One Fifth Avenue, New York												
Exponat	BHA0446	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?)	One Fifth Avenue, New York, aufgenommen während der Amerika- Reise	1928/1995	1996/21.89.1	76171	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24 x 18 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_300	BHA0447 Blick aus dem Plaza Hotel												
Exponat	BHA0447	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?)	Blick aus dem Plaza Hotel, New York, aufgenommen während der Amerika-Reise	1928/1995	1996/21.93.1	83675	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_301	BHA0448 Flatiron Building, New York												
Exponat	BHA0448	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in Ise Gropius, Fotograf/in Daniel Hudson Burnham (D. H. Burnham & Co), Architekt/in	Flatiron Building, New York, aufgenommen während der Amerika-Reise	1928/1995	1996/21.7.1	75829	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 29,2 x 20,5 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_302	BHA0449 Fred F. French Building, New York												
Exponat	BHA0449	3_V_Amerika		Walter Gropius, Fotograf/in (?) Ise Gropius, Fotograf/in (?) Sloan & Robertson and H. Douglas Ives, Architekt/in	Fred F. French Building, New York, aufgenommen während der Amerika-Reise	1928/1995	1996/21.9.1	75828	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 29,7 x 20,8 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_338	BHA0550-BHA0557 Bank of New York												
Exponat	BHA0551	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Baugrube mit Kränen, 5. Juli 1927	1927	5401/9	57295	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,1 x 26,1 cm Unterlage (HxB): 38 x 26,1 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0552	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Baugrube mit Kränen, 16. August 1927	1927	5401/7	57294	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,8 x 26 cm Unterlage (HxB): 37,7 x 26,1 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux

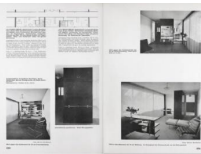
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0553	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Baugrube mit Kränen und Baubeginn des Stahlskeletts, 01. November 1927	1927	5401/20	57296	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,7 x 26 cm Unterlage (HxB): 37,7 x 26,2 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0554	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Stahlskelett in Bau, 20. Dezember 1927	1927	5401/25	57298	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34 x 26 cm Unterlage (HxB): 37,8 x 26 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0555	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Stahlskelett mit teilweiser fertiger Steinfassade, 28. Februar 1928	1928	5401/28	57299	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,5 x 26 cm Unterlage (HxB): 37,8 x 26 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0556	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	Bank of New York, Teilansicht der fertigen Steinfassade und des Stahlskeletts, 12. März 1928	1928	5401/32	57300	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,9 x 26 cm Unterlage (HxB): 37,8 x 26,2 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0557	3_V_Amerika		Irving Underhill, Fotograf/in Benjamin Wistar Morris, Architekt/in	ank of New York, Stahlskelett mit teilweiser fertiger Steinfassade, 24. April 1928	1928	5401/33	57297	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 34,7 x 26,7 cm Unterlage (HxB): 37,7 x 26,7 cm > Restaurierung prüft inwieweit ablösbar	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Taststation	TS_V_15	Taststation Vertikalentwicklung / Vergleich Hochhausbauten												
Kapitel	K-24	(Neues) Wohnen												
Text	T_C_322	BHA0451 "Berliner Stilleben"												
Exponat	BHA0451	3_W_Intro		László Moholy-Nagy, Regisseur/in Sibyl Moholy-Nagy, Mitarbeit	"Berliner Stilleben"	1931	Verschiedene	83943	Dokumentarfilm				als MP4 vorhanden, Rückwand zum Medialen Horizont 3	

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_323	BHA0453 "Wohnungsnot"												
W	BHA0453	3_W_Intro		Ernest Jahn Rolf von Botescu, Kamera Humboldt-Film G.m.b.H. Berlin, Filmproduzent/in Richard Paulick	"Wohnungsnot", Teil 1 aus der vierteiligen Reihe "Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?"	1927	Verschiedene	86274	Dokumentarfilm	Film 35 mm		Spieldauer (Film/Video): 13 min Materialformat (Film/Video): 35 mm	als MP4 vorhanden, Rückwand zum Medialen Horizont 3	
Text	T_B_063	Objekttext Die Werkbund-Ausstellung 1927: Eine Vision für modernes Wohnen												
Text	T_C_303	BHA0454, BHA0455, BHA0457, BHA0458 Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 16, Zimmeransichten												
Exponat	BHA0454	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung- "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 16, Schlafzimmer	1927	6225/4	88659	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17 x 23 cm	BHA0454-BHA0459 in einem Sammelpaspartout hängend	50 Lux
Exponat	BHA0455	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 16, Küche	1927	6056/3	88658	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,1 x 17,1 cm	Achtugn aus 1 Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Paspartout aus BHA0455 (links), BHA0457 (rechts unten), BHA0458 (rechts oben), Rahmenmaße: 50 x 60 cm gerahmt; mit Paspartout	50 Lux
Exponat	BHA0457	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Marcel Breuer, Gestaltung	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 16, Esszimmer	1927	7363/2	72612	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17 x 23,1 cm	Achtugn aus 1 Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Paspartout aus BHA0455 (links), BHA0457 (rechts unten), BHA0458 (rechts oben), Rahmenmaße: 50 x 60 cm gerahmt; mit Paspartout	50 Lux
Exponat	BHA0458	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in Marcel Breuer, Entwurf	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 16, Esszimmer	1927	7673	88665	Architekturfotografie	Vintage Print	Blattmaß (HxB): 16,5 x 22,2 cm		Achtugn aus 1 Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Paspartout aus BHA0455 (links), BHA0457 (rechts unten), BHA0458 (rechts oben), Rahmenmaße: 50 x 60 cm gerahmt; mit Paspartout	Original max. 50 Lux, gern weniger oder Lichtschutz durch Zeitschaltung, o.ä., Objekt muss nach 6-12 Monaten ausgetauscht werden
Text	T_C_304	BHA0459 und BHA0454 Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 17, Schlafzimmer und Badezimmer												
Exponat	BHA0459	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung- "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 17, Küche	1927	6056/2	88656	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,2 x 22,7 cm	BHA0454-BHA0459 in einem Sammelpaspartout hängend	50 Lux
Exponat	BHA0454	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 17, Badezimmer	1927	6057	88651	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17 x 23 cm	Achtugn aus 1 Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Paspartout aus BHA0454 (oben) und BHA0459 (unten), Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt; mit Paspartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler_in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0459	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 17, Schlafzimmer	1927	7363/1	88661	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,2 x 22,7 cm	Achtugn aus 1 Rahmen werden 2: Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0454 (oben) und BHA0459 (unten), Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_28	3_W_Weissenhof		Dr. Lossen & Co / Lichtbildgesellschaft, Fotograf/in Walter Gropius, Architekt/in	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung, Stuttgart, Haus 17, Schlafzimmer									
Text	T_C_305	BHA0460 Kinderbett aus Haus 16 der Weißenhofsiedlung Stuttgart												
Exponat	BHA0460	3_W_Weissenhof		Marcel Breuer, Entwurf	Kinderbett aus Haus 16 der Weißenhofsiedlung Stuttgart, Werkbundaustellung "Die Wohnung", Stuttgart, 23. Juli bis 9. Oktober 1927	1927	2013/124	66274	Liegemöbel	Bett	Kopf- bzw. Fußteil und Klappen aus Sperrholz auf Kiefernholzleistenrahmen, Seitenteile aus massivem Kiefernholz, alles in zwei Grautönen lackiert, Beschläge aus Stahl, Matratzenrost Tannenholz natur mit Polstergurtbespannung, zwei stabilisierende Leisten	Objektmaß (HxBxT): 90,2 x 126,6 x 60,7 cm Matratzenmaß (HxBxT): 10 x 120 x 50 cm Höhe: Matratzenauflage 40 cm Weitere Maße (HxBxT): s. unter Beschreibung	Podest, Präsentation ohne Matratze	100-120 Lux
Text	T_C_306	BHA0462 "Bericht über die Siedlung in Stuttgart am Weissenhof", Sonderheft 6												
Exponat	BHA0462	3_W_Weissenhof		Reichsforschungsgesellschaft für Wirtschaftlichkeit im Bau- und Wohnungswesen, Herausgeber/in	"Bericht über die Siedlung in Stuttgart am Weissenhof", Sonderheft 6 der Reichsforschungsgesellschaft über die Weissenhof-Siedlung	1929	ohne	141444	Gebrauchsgrafik Varia	Heft	Offsetdruck, Leinenbindung	Objektmaß (HxBxT): 30 x 42 x 4 cm aufgeschlagen Seitenanzahl: 156 S.	Buch aufgeschlagen, S. 54-55 (wichtig ist hier die Seite mit dem Foto von Mies van der Rohe), Präsentation in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_307	BHA0465 "Bau und Wohnung", Begleitpublikation zur Werkbundaustellung "Die Wohnung"												
Exponat	BHA0465	3_W_Weissenhof		Deutscher Werkbund, Herausgeber/in	"Bau und Wohnung", Begleitpublikation zur Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung [u. a.], Stuttgart, 23. Juli bis 9. Oktober 1927	1927	ohne	141445	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Offsetdruck, Leinenbindung	Objektmaß (HxBxT): 30 x 43 x 4 cm aufgeschlagen Objektmaß (HxBxT): 30 x 21,5 x 1,5 cm geschlossen Seitenanzahl: 152 S.	Buch aufgeschlagen, S. 60-61, Präsentation in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_308	BHA0463 Werkbundaustellung "Die Wohnung", Amtlicher Katalog												
Exponat	BHA0463	3_W_Weissenhof		Deutscher Werkbund, Herausgeber/in	Werkbundaustellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung [u. a.], Stuttgart, 23. Juli bis 9. Oktober 1927, Amtlicher Katalog	1927	ohne	141442	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Offsetdruck, Leinenbindung	Seitenanzahl: 112 S. Objektmaß (HxBxT): 15 x 21,1 x 1,3 cm geschlossen	Buch geschlossen, Präsentation in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_309	BHA0464 Werkbundaustellung "Die Wohnung", Faltblatt												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0464	3_W_Weissenhof		Deutscher Werkbund, Herausgeber/in	Werkbundaussstellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung [u. a.], Stuttgart, 23. Juli bis 9. Oktober 1927, Faltblatt	1927	ohne	141443	Gebrauchsgrafik Varia	Faltblatt	Offsetdruck	Blattmaß (HxB): 115 x 21 cm	aufgeklappt und in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_310	BHA0466 "Wie Bauen", Begleitpublikation zur Werkbundaussstellung "Die Wohnung"												
Exponat	BHA0466	3_W_Weissenhof		Bodo Rasch, Herausgeber/in Heinz Rasch, Herausgeber/in	"Wie Bauen", Begleitpublikation zur Werkbundaussstellung "Die Wohnung", Weissenhofsiedlung [u. a.], Stuttgart, 23. Juli bis 9. Oktober 1927	1928	ohne	141446	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Offsetdruck, Leinenbindung	Objektmaß (HxBxT): 29,5 x 41,5 x 4 cm aufgeschlagen Objektmaß (HxBxT): 29,5 x 21 x 1,5 cm geschlossen Seitenanzahl: 176 S.	Buch aufgeschlagen, S. 8-9, Präsentation in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_B_064	Objekttext Wohnen für alle: Die Volkswohnung												
Text	T_C_311	BHA0467, BHA0468 "Die Volkswohnung", Ausstellung im Grassimuseum Leipzig, Zimmeransichten												
Exponat	BHA0467	3_W_Volkswohnung		Walter Peterhans, Fotograf/in Hannes Meyer, Entwurf	"Die Volkswohnung", Ausstellung im Grassimuseum Leipzig, 1929, Schlafraum	1929	F2531/1	66868	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 16,9 x 23,3 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus: BHA0467 (unten) und BHA0468 (oben), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0468	3_W_Volkswohnung		Walter Peterhans, Fotograf/in Hannes Meyer, Entwurf	"Die Volkswohnung", Ausstellung im Grassimuseum Leipzig, 1929, Wohn- und Schlafraum mit Blick in die Küche	1929	F6708	71916	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, kartonstark	Blattmaß (HxB): 15,3 x 21,2 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus: BHA0467 (unten) und BHA0468 (oben), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_27	3_W_Volkswohnung		Walter Peterhans, Fotograf/in Hannes Meyer, Entwurf	"Die Volkswohnung", Ausstellung im Grassimuseum Leipzig, 1929, Wohnzimmerecke mit Blick in die Küche									
Text	T_C_312	BHA0470 Armlehnstuhl												
Exponat	BHA0470	3_W_Volkswohnung		Wera Meyer-Waldeck, Entwurf zugeschrieben	Armlehnstuhl	1929	2001/2	62188	Sitzmöbel	Stuhl	Esche massiv, gewachst, verleimt oder mit vernickelten Stahlschrauben verschraubt, Salz+Pfeffer-Stoffbezug (erneuert)	Objektmaß (HxBxT): 74 x 57 x 72,5 cm Sitzhöhe vorn: 42,5 cm Weitere Maße (HxBxT): 50 x 17 mm Querschnitt Leisten	Präsentation auf Podest	100-120 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_313	BHA0471 Zeitschrift "bauhaus", 1929, Heft 4												
Exponat	BHA0471	3_W_Volkswohn ung		Hannes Meyer, Herausgeber/in Ernst Kállai Oskar Schlemmer, Künstler/in	Zeitschrift "bauhaus", 1929, Heft 4	1929	2013/9.36	107970	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift	Broschur, Buchdruck	Objektmaß (HxBxT): 29,6 x 20,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 35 x 50 cm Präsentation aufgeschlagen S. 22-23 gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_314	BHA0474 "die volkswohnung", Werbeblatt												
Exponat	BHA0474	3_W_Volkswohn ung		Bauhaus Dessau, Werkstatt Druck und Reklame Hannes Meyer, Entwurf	"die volkswohnung / ausgestellt vom bauhaus dessau unter mitwirkung sämtlicher werkstätten", Ausstellung im Grassimuseum Leipzig 1929, Werbeblatt	1929	2002/78	119501	Gebrauchsgrafik Varia	Prospekt	Offsetdruck in Schwarz auf dünnem rotem Papier	Blattmaß (HxB): 10,6 x 14,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 24 x 30 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_065	Objekttext Klein, aber fein: Modellwohnungen der Berliner Bauausstellung 1931												
Text	T_C_321	BHA0475, BHA0476, BHA0477 "Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ansichten der Halle mit den ausgeführten Bauten												
Exponat	BHA0475	3_W_Bauausstel lung Berlin		Johannes Jacobus van der Linden, Fotograf/in	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, Ansicht der Halle mit den ausgeführten Bauten	1931	10856/50	141435	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, montiert auf gelblichen Karton, am rechten Rand gelocht	Bildmaß (HxB): 13,2 x 13,3 cm Unterlagekarton (HxB): 28,1 x 21,6 cm	In Wandvitrine, historischer Unterlagekarton, muss erhalten bleiben	50 Lux
Exponat	BHA0476	3_W_Bauausstel lung Berlin		Johannes Jacobus van der Linden, Fotograf/in	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, Ansicht der Halle mit den ausgeführten Bauten	1931	10856/51	141436	Architekturfotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier, montiert auf gelblichen Karton, am rechten Rand gelocht	Bildmaß (HxB): 13,2 x 13,3 cm Unterlagekarton (HxB): 28,1 x 21,6 cm	In Wandvitrine, historischer Unterlagekarton, muss erhalten bleiben	50 Lux
Exponat	BHA0477	3_W_Bauausstel lung Berlin		Johannes Jacobus van der Linden, Fotograf/in	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, Ansicht eines Wohnraumes	1931	10856/52	141437	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, montiert auf gelblichen Karton, am rechten Rand gelocht	Bildmaß (HxB): 13,2 x 13,3 cm Unterlagekarton (HxB): 28,1 x 21,6 cm	In Wandvitrine, historischer Unterlagekarton, muss erhalten bleiben	50 Lux
Text	T_C_315	BHA0461 Stahlrohr-Armlehnstuhl												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0461	3_W_Bauausstel lung Berlin		Ludwig Mies van der Rohe, Entwurf Lilly Reich, Entwurf	Stahlrohr-Armlehnstuhl	1927	660	60441	Sitzmöbel	Stuhl	Stahlrohrgestell verchromt in 5 Teilen, z. T. sichtbar mit Linsenkopfschlitzschrauben verschraubt, geschwärztes Rohrgeflecht	Objektmaß (HxBxT): 82 x 56,4 x 82,5 cm Sitzhöhe vorn: 43,4 cm Rohrdurchmesser: 24 mm	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Grafik	G_26	3_W_Bauausstel lung Berlin		Lilly Reich, Entwurf	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, Einrichtung einer 35qm Einraumwohnung									
Text	T_C_316	BHA0482 „Die Wohnung unserer Zeit“, in: Die Form, 1931, Begleitbeitrag												
Exponat	BHA0482	3_W_Bauausstel lung Berlin		Ludwig Hilberseimer, Verfasser/in Lilly Reich, Entwurf	„Die Wohnung unserer Zeit“, in: Die Form, Heft 7, J.G. 6, 1931, Begleitbeitrag zur Deutschen Bauausstellung Berlin 1931	1931	ohne	169333	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift	Offsetdruck	Objektmaß (HxBxT): 29,7 x 44,5 aufgeschlagen Objektmaß (HxBxT): 29,7 x 21 x 0,5 cm geschlossen Seitenanzahl: 40 S.		50 Lux
Text	T_C_317	BHA0485 "Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Amtlicher Katalog und Führer												
Exponat	BHA0485	3_W_Bauausstel lung Berlin		Ausstellungs-, Messe,- und Fremdenverkehrsamt, Berlin, Herausgeber/in	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 9. Mai bis 9. August 1931, Amtlicher Katalog und Führer	1931	ohne	141441	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Offsetdruck, Leinenbindung	Seitenanzahl: 172 S. Objektmaß (HxBxT): 21,1 x 15 x 1,5 cm geschlossen	Buch geschlossen, in Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_318	BHA0486 "Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Plakatentwurf												
Exponat	BHA0486	3_W_Bauausstel lung Berlin		Erich Comeriner, Entwurf	"Deutsche Bauausstellung Berlin 1931", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 9. Mai bis 9. August 1931, Plakatentwurf	1931	7408	74777	Plakat	Entwurf	Tusche und Tempera über Bleistift auf Papier	Blattmaß (HxB): 62,8 x 46,7 cm	In Wandvitrine	50 Lux
Text	T_C_319	BHA0487 "Der Sinn der Deutschen Bauausstellung Berlin 1931", Begleitbeitrag zur Deutschen Bauausstellung												
Exponat	BHA0487	3_W_Bauausstel lung Berlin		Unbekannt, Herausgeber/in	"Der Sinn der Deutschen Bauausstellung Berlin 1931", in: Bauausstellungs-Bild- Berichte, Begleitbeitrag zur Deutschen Bauausstellung Berlin,	1931	2941/83	141449	Zeitung / Zeitschrift	Heft	Offsetdruck	Blattmaß (HxB): 30,5 x 22,5 cm geschlossen Blattmaß (HxB): 30,5 x 44,6 cm aufgeschlagen	In Wandvitrine, Heft aufgeschlagen, S. 1-2	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentation	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Biografie	B_14	3_W_Reich		Biografie Lilly Reich										
Text	T_B_066	EXKURS: Objekttext Wohnen im Neuen Frankfurt												
Text	T_C_320	BHA0488 Schränkwand und Klappbetten												
Exponat	BHA0488	3_W_Frankfurt		Stadtbauamt Frankfurt, Entwurf Ernst May, Entwurf	Schränkwand und Klappbetten einer möblierten Kleinstwohnung, Frankfurt-Praunheim	1929-1930	ohne	112047	Aufbewahrungsmöbel	Schrank	verschiedene Materialien	Zunächst grobe Maße: Objektmaß (HxBxT): 195 x 90 x 57 cm Betten mit Klappmechanismus Objektmaß (HxBxT): 213 x 76 x 50 cm Seitliche Schrankteile (2) Objektmaß (HxBxT): 151 x 71 cm Große Schranktüren (2) Objektmaß (HxBxT): 50 x 34,5 cm Kleine Schranktüren (4) Objektmaß (HxBxT): 44 x 68 cm Schranktüren (2) Objektmaß (HxBxT): 43 x 68 cm Schiebetüren (2)	Präsentation durch Sonderanfertigung, ohne Matratze ausstellen	keine max. Lux-Werte
Inszenierung	I_12	Digitale Archivstation mit Katalogen und Zeitschriften zum Durchblättern plus Stories 1. CIAM und Wohnen für das Existenzminimum 2. Das Neue Frankfurt und Praunheim 3. Gropiusstadt Berlin												